

# CADERNO DE PROVA

Município de Fraiburgo  
Edital 002/2017-PMF

<http://concursofraiburgo.fepese.org.br>

# E1

Professor •  
**Artes**



## Instruções



**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

## Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Após terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



25 de junho



30 questões



13h10 às 16h10



3h de duração\*



**Língua Nacional**

5 questões

**1. Leia o texto.**

De que é feito um texto? Fragmentos originais, montagens singulares, referências, acidentes, reminiscências, empréstimos voluntários. De que é feita uma pessoa? Migalhas de identificação, imagens incorporadas, traços de caráter assimilados, tudo (se é que se pode dizer assim) que se chama o eu.

Michel Schneider. *Ladrões de palavras*. Campinas. Editora da Unicamp. 1990.

Sobre o texto é correto afirmar.

1. É feita uma analogia entre a construção de um texto e a “construção” de uma pessoa.
2. Há, no texto, dois questionamentos. Ambos são respondidos pelo próprio texto.
3. As expressões sublinhadas no texto exercem a mesma função sintática, a saber: objeto indireto.
4. A frase colocada entre parênteses apresenta um pronome oblíquo em próclise.
5. As palavras “empréstimos e escrevêsseis” são acentuadas graficamente pela mesma razão: ambas são proparoxítonas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( X ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

**2. Classifique as orações destacadas na coluna 2 com as coordenadas discriminadas na coluna 1.****Coluna 1** Coordenada

1. sindética aditiva
2. sindética adversativa
3. sindética alternativa
4. sindética conclusiva
5. sindética explicativa
6. assindética

**Coluna 2** Orações

- ( ) O médico atendia no hospital, os professores escreviam na biblioteca.
- ( ) Havia uma multidão, mas não existia tumulto.
- ( ) “Deixa em paz meu coração, que ele é um pote até aqui de mágoa”.
- ( ) Sou especialista, logo, só posso atender a casos específicos.
- ( ) Siga o mapa ou peça informação nos postos.
- ( ) O rapaz despediu-se de mim e tomou a estrada rumo à sua casa.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) 1 • 3 • 4 • 5 • 6 • 2
- b. ( ) 2 • 6 • 5 • 4 • 1 • 3
- c. ( ) 4 • 6 • 2 • 1 • 3 • 5
- d. ( ) 6 • 2 • 4 • 3 • 5 • 1
- e. ( X ) 6 • 2 • 5 • 4 • 3 • 1

**3. Assinale a alternativa em que a predicação verbal está **corretamente** identificada entre parênteses.**

- a. ( ) No hospital, todos gostavam dele. (intransitivo)
- b. ( ) As frutas despencaram das árvores. (transitivo direto e indireto)
- c. ( ) Os professores estavam na sala de aula. (de ligação)
- d. ( X ) O povo não confiava mais em seu governo, naquele país distante. (transitivo indireto)
- e. ( ) O jornal da cidade de Fraiburgo dedicou uma página inteira ao episódio com os grevistas. (transitivo direto)

## 4. Leia o poema de Sérgio Capparelli.

Menina na janela  
A lua é uma gata branca,  
mansa,  
que descansa entre as nuvens.

O Sol é um leão sedento,  
mulambento,  
que ruge na minha rua.

[...]

Sobre o texto é correto afirmar:

1. As palavras sublinhadas são adjuntos adnominais.
2. As expressões “uma gata” e “um leão” são núcleos de predicativo dos sujeitos “lua” e “Sol”, respectivamente.
3. As frases “que descansa entre as nuvens” e “que ruge na minha rua” têm a mesma classificação, a saber: subordinadas substantivas apositivas.
4. A expressão “na minha rua” é um adjunto adverbial.
5. A expressão “entre as nuvens” é um complemento do verbo “descansar”, por isso classificada como objeto direto.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.

## 5. Identifique as afirmativas (em parênteses) verdadeiras (V) e as falsas (F) em cada uma das frases abaixo:

- ( ) Vou colocar minha rubrica neste documento para que não haja fraudes. (presença de vício de linguagem)
- ( ) O policial entrevistou rapidamente e o tumulto cessou. (frase escrita de acordo com a norma culta)
- ( ) Sempre me ponho à pensar para que servem as leis neste país; vou me reportar à Sua Excelência, o senhor juiz, para fazer meu protesto. (crase usada com correção)
- ( ) Enquanto não via, sofria; agora que sabe de tudo, sofre mais ainda, pois a consciência do erro o atormenta. (frase pontuada corretamente)
- ( ) Aos inimigos, não lhes daremos o prazer da vingança. (o termo sublinhado é um objeto indireto pleonástico)

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V•V•F•F•V
- b. (X) V•F•F•V•V
- c. ( ) F•V•F•V•V
- d. ( ) F•F•V•V•V
- e. ( ) F•F•V•V•F

**Temas de Atualidade**

5 questões

## 6. Fraiburgo é famosa por seus vastos pomares de maçã, principalmente dos tipos:

- a. (X) Gala e Fuji.
- b. ( ) Gala e Granny Smith.
- c. ( ) Arkansas Black e Granny Smith.
- d. ( ) Granny Smith e Red Delicious.
- e. ( ) Red Delicious e Fuji.

7. Em 2016, os Jogos Olímpicos foram sediados pela primeira vez no Brasil, contemplando quarenta e duas modalidades esportivas, conforme divulgado pelo portal oficial do Governo Federal sobre os Jogos Olímpicos e Paraolímpicos ([www.brasil2016.gov.br](http://www.brasil2016.gov.br)).

Assinale a alternativa que contém as cinco modalidades em que o Brasil estreou em Jogos Olímpicos na edição do Rio 2016:

- a. ( ) Atletismo, Badminton, Esgrima, Ginástica de Trampolim e Rugby.
- b. ( ) Basquete, Golfe, Tiro com arco, Tiro Esportivo e Rugby.
- c. (X) Badminton, Ginástica de Trampolim, Golfe, Hóquei sobre grama e Rugby.
- d. ( ) Badminton, Esgrima, Golfe, Judô e Hóquei sobre grama.
- e. ( ) Golfe, Esgrima, Hóquei sobre grama, Nado Sincronizado e Rugby.

8. O rompimento da barragem de Fundão, da mineradora Samarco, controlada pela Vale e pela BHP Billinton, é considerado o pior acidente da mineração brasileira, com impactos ambientais incalculáveis e, em alguns casos, irreversíveis.

Sobre essa tragédia, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) Atingiu diversos municípios no Estado de Minas Gerais, do Espírito Santo e do Rio de Janeiro, resultando na destruição completa da cadeia alimentar do ambiente aquático do Rio Doce.
- b. ( ) Atingiu apenas o município de Mariana, no Espírito Santo, e resultou na morte de 19 pessoas e em outras centenas de desabrigados.
- c. ( ) Atingiu diversos municípios dos estados de Minas Gerais e do Espírito Santo, sem vítimas fatais, mas com impactos irreparáveis ao equilíbrio e à biodiversidade da região.
- d. (X) Atingiu principalmente o município de Mariana, em Minas Gerais, e resultou na morte de milhares de peixes, no assoreamento de rios, na destruição da mata ciliar, entre outros danos ambientais.
- e. ( ) Atingiu diversos municípios às margens do Rio Doce no Estado de Minas Gerais e do Espírito Santo, não afetando o Oceano Atlântico em virtude da rápida ação de contenção proposta pelas entidades competentes.

9. Em relatório das Nações Unidas, a guerra civil da Síria foi classificada como “grande tragédia do século 21”.

Sobre a Síria e esse conflito, é **incorreto** afirmar:

- a. ( ) Apesar de ter assinado a Convenção de Armas Químicas, evidências apontam para o uso desse tipo de armamento pelo governo sírio.
- b. (X) De caráter político, a guerra civil na Síria não envolve divergências religiosas.
- c. ( ) Sucedendo seu pai Hafez al-Assad, Bashar al-Assad está à frente do governo Sírio desde 2000.
- d. ( ) Na tentativa de fugir do conflito, milhares de sírios buscam refúgio em outros países, incluindo o Brasil.
- e. ( ) A guerra civil da Síria iniciou-se como uma revolta popular contra a forte repressão do líder do governo.

10. A Lei 13.185, aprovada em 6 de novembro de 2015, institui o Programa de Combate à Intimidação Sistemática (bullying) que, conforme texto original, constitui-se “todo ato de violência física ou psicológica, intencional e repetitivo que ocorre sem motivação evidente, praticado por indivíduo ou grupo, contra uma ou mais pessoas, com o objetivo de intimidá-la ou agredi-la, causando dor e angústia à vítima, em uma relação de desequilíbrio de poder entre as partes envolvidas”.

Entre as possíveis aplicações dessa lei, **não** caracteriza o *bullying*:

- a. ( ) pilhérias.
- b. ( ) insultos pessoais.
- c. ( ) grafites depreciativos.
- d. ( ) apelidos pejorativos.
- e. (X) estupro.

**Temas de Educação**

10 questões

**11.** Consta nos documentos oficiais do Ministério da Educação que muitas questões sociais poderiam ser eleitas, como temas transversais, para o trabalho escolar, uma vez que o que os norteia, a construção da cidadania e a democracia, são questões que envolvem:

- a. ( ) A meritocracia escolar.
- b. ( ) Aspectos relativos ao mercado de trabalho.
- c. ( ) A formação de sujeitos passivos e subalternos.
- d. ( ) Interesses específicos dos setores econômicos.
- e. (X) Múltiplos aspectos e diferentes dimensões da vida social.

**12.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F).

- ( ) Por tratarem de questões sociais, os temas transversais têm natureza diferente das áreas convencionais.
- ( ) A complexidade que envolve os temas transversais faz com que nenhuma das áreas, isoladamente, seja suficiente para abordá-los.
- ( ) A problemática dos temas transversais passa os diferentes campos do conhecimento.
- ( ) Os temas transversais devem ser trabalhados sempre no contraturno em que os estudantes estão matriculados.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V•V•V•V
- b. (X) V•V•V•F
- c. ( ) V•V•F•F
- d. ( ) F•V•V•F
- e. ( ) F•F•F•V

**13.** De acordo com os documentos oficiais, são considerados temas transversais:

- 1. Ética.
- 2. Meio Ambiente.
- 3. Empreendedorismo.
- 4. Pluralidade Cultural.
- 5. Saúde.
- 6. Orientação Sexual.
- 7. Imaginação e poética.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. ( ) São corretos apenas os itens 1, 2, 3 e 6.
- b. ( ) São corretos apenas os itens 3, 4, 5 e 7.
- c. (X) São corretos apenas os itens 1, 2, 4, 5 e 6.
- d. ( ) São corretos apenas os itens 2, 4, 5, 6 e 7.
- e. ( ) São corretos apenas os itens 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

**14.** As escolas têm objetivos que pretendem alcançar e metas a cumprir. O conjunto dessas aspirações, bem como os meios para concretizá-las, é o que dá forma e vida ao chamado:

- a. (X) Projeto Político-Pedagógico.
- b. ( ) Colegiado consultivo.
- c. ( ) Estatuto do servidor.
- d. ( ) Regimento interno.
- e. ( ) Plano diretor.

**15.** Consta na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) que a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem:

- a. ( ) Na vida familiar e nas instituições religiosas.
- b. ( ) Nas instituições de ensino e religiosas.
- c. ( ) Na vida familiar, na convivência humana, no trabalho e nas instituições de ensino.
- d. (X) Na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e nas organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.
- e. ( ) Na vida comunitária, no trabalho, nas instituições de pesquisa, nos movimentos sociais e nas manifestações religiosas e culturais.

**16.** De acordo com o artigo 3º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

1. Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
2. Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
3. Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
4. Respeito à liberdade e apreço à tolerância.
5. Coexistência de instituições públicas, filantrópicas e privadas de pesquisa.
6. Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
7. Valorização do profissional da educação escolar.
8. Vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.
9. Valorização da diversidade cultural e orientação sexual.

Assinale a alternativa que indica todos os itens **corretos**.

- a. ( ) São corretos apenas os itens 2, 3, 5, 8 e 9.
- b. ( ) São corretos apenas os itens 3, 4, 5, 6, 7 e 8.
- c. (X) São corretos apenas os itens 1, 2, 3, 4, 6, 7 e 8.
- d. ( ) São corretos apenas os itens 1, 2, 4, 5, 6, 8 e 9.
- e. ( ) São corretos apenas os itens 2, 4, 5, 6, 7, 8 e 9.

**17.** No artigo 23, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, consta que a educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não-seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que:

- a. ( ) As famílias solicitarem.
- b. ( ) Os gestores decidirem.
- c. ( ) Os discentes reivindicarem.
- d. (X) O interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.
- e. ( ) O Conselho Municipal de Educação assim o exigir.

**18.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F).

- ( ) Os Parâmetros Curriculares Nacionais constituem um referencial de qualidade para a educação no ensino fundamental em todo o país.
- ( ) A função dos Parâmetros Curriculares Nacionais é orientar e garantir a coerência dos investimentos no sistema educacional, socializando discussões, pesquisas e recomendações, subsidiando a participação de técnicos e professores brasileiros, principalmente daqueles que se encontram mais isolados, com menor contato com a produção pedagógica atual.
- ( ) Por sua natureza aberta, os Parâmetros Curriculares Nacionais configuram uma proposta flexível, a ser concretizada nas decisões regionais e locais sobre currículos e sobre programas de transformação da realidade educacional empreendidos pelas autoridades governamentais, pelas escolas e pelos professores.
- ( ) Os Parâmetros Curriculares Nacionais se configuram como um modelo curricular homogêneo e impositivo, que se sobrepõe à competência político-executiva dos Estados e Municípios, à diversidade sociocultural das diferentes regiões do país e à autonomia de professores e equipes pedagógicas.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V•V•V•F
- b. ( ) V•V•F•V
- c. ( ) V•F•V•F
- d. ( ) F•V•V•F
- e. ( ) F•F•F•V

**19.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) com relação aos estudos voltados à gestão democrática.

- ( ) Na sociedade democrática, ao contrário do que ocorre nos regimes autoritários, o processo educacional não pode ser instrumento para a imposição, por parte do governo, de um projeto de sociedade e de nação.
- ( ) É papel do Estado democrático investir na escola, para que ela prepare e instrumentalize crianças e jovens para o processo democrático, garantindo o acesso à educação de qualidade para todos e às possibilidades de participação social.
- ( ) Uma gestão escolar democrática se constrói com a participação exclusiva dos dirigentes.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. ( ) V • V • V
- b. (X) V • V • F
- c. ( ) V • F • F
- d. ( ) F • V • V
- e. ( ) F • F • F

**20.** De acordo com o artigo 58 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), entende-se por educação especial a modalidade de educação escolar oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para educandos com:

- a. ( ) Problemas de comportamento.
- b. ( ) Necessidades escolares especiais.
- c. ( ) Necessidades educacionais específicas.
- d. ( ) Necessidades especiais e comportamentais.
- e. (X) Deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.

## Conhecimentos Específicos

10 questões

**21.** O gênero criado a partir da mistura de elementos das danças de salão europeias e da música popular portuguesa, com influências da música africana, e que apresenta um ritmo alegre e ricamente sincopado utilizando em sua execução principalmente os instrumentos: violão 7 cordas, violão 6 cordas, cavaquinho, flauta, bandolim e pandeiro é conhecido como:

- a. ( ) Xote.
- b. ( ) Samba.
- c. (X) Chorinho.
- d. ( ) Reggae.
- e. ( ) Baião.

**22.** Dentre as manifestações artísticas do folclore brasileiro, o bailado de origem indígena, realizado com crianças e acompanhado musicalmente com instrumentos como o maracá, o pífano e o reco-reco é chamado popularmente de:

- a. ( ) Ciranda.
- b. ( ) Modinha.
- c. ( ) Maracatu.
- d. (X) Caboclinhos.
- e. ( ) Coco de roda.

**23.** O Movimento Artístico Brasileiro que resultou em Arte Moderna, mas que teve como ação mobilizadora para a criação artística a intencionalidade de “devorar” tanto as manifestações artísticas estrangeiras como a cultura popular brasileira, recebeu o nome de:

- a. ( ) Ecletismo.
- b. ( ) Simbolismo.
- c. ( ) Primitivismo.
- d. ( ) Expressionismo.
- e. (X) Antropofagismo.



**24.** No ensino de teatro, o sistema de exercícios para o treinamento cênico criado por Viola Spolin, que tem como princípio a afirmação de que todas as pessoas são capazes de representar, é reconhecido como:

- a.  Jogos Teatrais.
  - b.  Peças Didáticas.
  - c.  Leitura Dramática.
  - d.  Teatro Laboratório.
  - e.  Jogos Corporais.
- 

**25.** Cada linguagem artística possui um vocabulário específico. Sendo assim, fazem parte dos elementos da linguagem cinematográfica:

- a.  Fluência e Tessitura.
  - b.  Corte e enquadramento.
  - c.  Nível de energia e timbre.
  - d.  Proscênio e bambolinas.
  - e.  Membranofones e som.
- 

**26.** Na linguagem teatral, o conjunto de sons que tem por objetivo contextualizar determinadas cenas e enfatizar o clima emocional do espetáculo é identificado como:

- a.  Coreografia.
  - b.  Trilha sonora.
  - c.  Composição Cênica.
  - d.  Narrativa Sonora.
  - e.  Sonoplastia.
- 

**27.** No ensino das Artes, a ação de situar o conhecimento do trabalho artístico, como produto social, cultural e histórico, é coerente com o conceito de:

- a.  Produzir.
- b.  Appreciar.
- c.  Contextualizar.
- d.  Interpretar.
- e.  Socializar.

**28.** Na linguagem visual, o elemento identificado principalmente na técnica do desenho, como responsável pela representação do comprimento, da largura e da altura dos objetos em um único plano, é chamado de:

- a.  Textura.
  - b.  Superfície.
  - c.  Intensidade.
  - d.  Perspectiva.
  - e.  Triangulação.
- 

**29.** Em Artes Visuais, o elemento considerado mínimo e elementar recebe o nome de:

- a.  Cor.
  - b.  Ponto.
  - c.  Espaço.
  - d.  Linha.
  - e.  Plano.
- 

**30.** No fazer teatral, o jogo improvisado daquele que atua no meio de um grupo de pessoas que devem ignorar, até o fim do ato, que fazem parte de um jogo, para não voltarem a ser expectadores, foi amplamente difundido na pedagogia do teatro por Augusto Boal com o termo de Teatro:

- a.  Invisível.
- b.  Laboratório.
- c.  Documentário.
- d.  Ambiental.
- e.  Gestual.

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**





**FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-econômicos**  
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>